



Verzoek tot vaststelling subsidie

dossier SD15096

Project 'Musical Edith – Een brief aan de NAM'

**VEILIGHEIDSREGIO
GRONINGEN**

**nationaal programma
groningen**

Inhoudsopgave

1. Inleiding	3
2. Gestelde verplichtingen	4
3. Verantwoording projectresultaten.....	5
3.1 De subsidie is besteed aan de uitvoering van dit project	5
3.2 Is er sprake van een (substantiële) projectwijziging?.....	5
3.3 NPG genoemd bij publiciteit over het project.....	5
3.4 Inhoudelijke verantwoording van de projectuitvoering.....	6
3.4.1 Na uiterlijk 13 weken aanvraag indienen voor vaststelling subsidie ..	6
3.4.2 Beeldmateriaal van het project opleveren.....	6
3.4.3 Inhoudelijke verantwoording van het project.....	7
4. Conclusie.....	13
Bijlage 1 Programmaboekje van de musical.....	14
Bijlage 2 A5 Flyer voor scholen	15
Bijlage 3 USB-stick met de film van de musical.....	16
Bijlage 4 Motie de Kinderkeuring	17
Bijlage 5: Uitnodiging aan alle Tweede Kamerleden.....	19



1. Inleiding

Kinderen in het aardbevingsgebied zien dagelijks de gevolgen van de aardbevingen om zich heen. Ze zien wat het doet met hun eigen huis en met de oude gebouwen in hun dorp. Op school leren ze om te schuilen onder hun tafeltje als de aarde weer begint te schudden. Thuis zien ze hoe boos, onzeker en bang hun ouders zijn. Dit doet veel met deze kinderen. Ze voelen ook boosheid, verdriet en angst en hebben het akelige gevoel dat ze er toch helemaal niets aan kunnen veranderen.

Dit was de aanleiding voor Edith Holscher (12 jaar) om een voorstelling voor en door kinderen in het aardbevingsgebied ten tonele te brengen. Stichting Podium voor de Toekomst steunt jonge talenten door hen een podium te bieden op cultureel gebied en hen de kans te geven zich te uiten en te profileren. Om dit initiatief van Edith mogelijk te maken heeft Stichting Podium voor de Toekomst een subsidieaanvraag ingediend bij de Provincie Groningen en Veiligheidsregio Groningen.

De subsidie is 7 mei 2019 verleend (documentnr. 2019-028147/19/A.14) met daaraan gekoppeld een aantal verplichtingen met betrekking tot de verantwoording van de toegekende subsidie. Voor u ligt de verantwoording van het project 'Musical Edith – Een brief aan de NAM'. In dit stuk zal uiteengezet worden op welke wijze voldaan is aan de gestelde verplichtingen.

Deze resultaatrapportage zal geplaatst worden op de website van Stichting Podium voor de Toekomst, onder het tabblad 'Projecten'.

Op basis van deze verantwoording vragen we u om de verleende subsidie definitief vast te stellen. Indien er vragen of onduidelijkheden zijn, kunt u contact opnemen met de voorzitter van Stichting Podium voor de Toekomst, Robbert Holscher.

In het vertrouwen aan alle gestelde verplichtingen te hebben voldaan, willen we u bijzonder bedanken voor het mogelijk maken van dit bijzondere project 'Musical Edith – Een brief aan de NAM'.

Robbert Holscher
Voorzitter Stichting Podium voor de Toekomst

2. Gestelde verplichtingen

Ten aanzien van de uitvoering van het project 'Musical Edith – een brief aan de NAM' is een aantal verplichtingen geformuleerd door de Provincie Groningen. Deze verplichtingen zijn:

1. De subsidie wordt besteed aan de uitvoering van dit project, zoals beschreven in de aanvraag;
2. Als er sprake is van een (substantiële) wijziging van de financiën, de inhoud, de omvang en/of voortgang van het project, dan dient dit schriftelijk gemeld te worden bij het NPG;
3. Bij publiciteit over het project wordt het logo van NPG geplaatst en wordt vermeld dat dit mede mogelijk is gemaakt door een bijdrage van NPG;
4. Over de uitvoering van het project wordt verantwoording afgelegd op de voorgeschreven wijze, te weten:
 - Er wordt een aanvraag ingediend voor het vaststellen van de subsidie, uiterlijk 13 weken na het voltooien van het project;
 - Er wordt beeldmateriaal van het project opgeleverd en meegestuurd;
 - De aanvraag voor het vaststellen van de subsidie omvat een inhoudelijk verslag waarin:
 - de impact van de activiteiten wordt omschreven;
 - duidelijk wordt gemaakt dat de beschreven beoogde resultaten uit het projectformat van NPG daadwerkelijk zijn behaald.

3. Verantwoording projectresultaten

In dit hoofdstuk zullen we inhoudelijk verantwoording afleggen met betrekking tot de gestelde projectresultaten om daarmee het definitief vaststellen van de subsidie mogelijk te maken. In onderstaande alinea's wordt elke verplichting afzonderlijk toegelicht en verantwoord.

3.1 De subsidie is besteed aan de uitvoering van dit project

Stichting Podium voor de Toekomst heeft een begroting opgesteld, welke de basis is van de subsidie-aanvraag. Deze is 1 april 2019 ingediend bij het Nationaal Programma Groningen (NPG) en Veiligheidsregio Groningen (VRG). Met de toegekende subsidie heeft Stichting Podium voor de Toekomst het project 'Musical Edith – Een brief aan de NAM' volgens afspraak uitgevoerd.

Dankzij de korte doorlooptijd van het project kon in november 2019 reeds geïnventariseerd en vastgesteld worden dat de resultaatdoelstellingen, zoals vastgelegd in het projectformat van NPG, daadwerkelijk zijn behaald. Hierover meer in §3.4, de inhoudelijke verantwoording.

3.2 Is er sprake van een (substantiële) projectwijziging?

Nee, het project 'Musical Edith – Een brief aan de NAM' is uitgevoerd volgens de beschrijving in het projectformat NPG d.d. 1 april 2019. Er zijn gedurende de uitvoering van het project geen substantiële financiële wijzigingen, noch wijzigingen in het originele projectplan aangebracht, anders zouden deze schriftelijk gemeld zijn bij het NPG en VRG.

3.3 NPG genoemd bij publiciteit over het project

We hebben contact gezocht met Marloes Hingstman (verantwoordelijk voor de communicatie bij NPG) en Sylvian Noeken, Melanie Bakema en Sjoerd Keukens (communicatiemedewerkers bij VRG) en hebben in overleg met hen middels meerdere uitingen gepubliceerd dat de musical van Edith 'Een brief aan de NAM – naar een kind zullen ze wel luisteren!' mede mogelijk is gemaakt door een bijdrage van NPG en VRG. De manieren waarop dit gecommuniceerd is door Stichting Podium voor de Toekomst zijn:

- o via de Social Media (Facebook, Twitter en LinkedIn);
- o via het programmaboekje van de musical (zie bijlage 1);
- o via de website van Stichting Podium voor de Toekomst, onderaan de tabbladen 'Projecten' en 'Voor Scholen' (zie www.podiumvoordetoekomst.nl);
- o via de A5 flyer met informatie over het 'Doe-het-nu-zelf'-musicalpakket voor scholen in het aardbevingsgebied (zie bijlage 2).

3.4 Inhoudelijke verantwoording van de projectuitvoering

Hieronder zal inhoudelijk worden ingegaan op het realiseren van de beoogde resultaten van het project 'Musical Edith – Een brief aan de NAM'.

3.4.1 Na uiterlijk 13 weken aanvraag indienen voor vaststelling subsidie

Dankzij de korte doorlooptijd van het project kon in november 2019 reeds geïnventariseerd en vastgesteld worden dat de resultaatdoelstellingen, zoals vastgelegd in het projectformat van NPG, daadwerkelijk zijn behaald. Hierover meer in §3.4.3, de inhoudelijke verantwoording.

3.4.2 Beeldmateriaal van het project opleveren

Ediths musical 'Een brief aan de NAM – naar een kind zullen ze wel luisteren!' is opgevoerd in Theater Het Kielzog op 24 en 25 mei 2019. Van deze musical-uitvoeringen zijn filmopnamen gemaakt en deze film zal als bewijsstuk op USB-stick aan u worden toegestuurd (zie bijlage 3).

Daarnaast was een van de resultaatdoelstellingen dat er een 'Doe-het-nu-zelf' musicalpakket gemaakt zou worden welke alle scholen in het aardbevingsgebied gratis zouden kunnen gebruiken. Ook deze doelstelling is behaald. In september 2019 hebben we een op de website www.podiumvoordetoekomst.nl een speciale pagina '**Voor scholen**' geopend, waar de scholen gratis het 'Doe-het-nu-zelf' musicalpakket kunnen downloaden.

Tevens is er een A5 flyer gedrukt met informatie over het 'Doe-het-nu-zelf'-musicalpakket voor scholen in het aardbevingsgebied (zie bijlage 2). Deze flyers zijn afgeleverd bij Veiligheidsregio Groningen (VRG), die heeft toegezegd om deze 'Doe-het-nu-zelf' musical onder de aandacht te brengen bij scholen die voorlichting krijgen over het 'Aardbevingenwijzer' lespakket van de VRG.

Het musicalpakket bestaat uit:

- een lesbrief voor de docenten;
- het basisscript van de musical in pdf en als word document, zodat de scholen de musical meer op hun eigen situatie kunnen toespitsen;
- alle liedjes plus de rap uit de musical instrumentaal;
- alle liedteksten en rapteksten uit de musical;
- alle liedjes plus de rap uit de musical ingezongen (om in te studeren).

3.4.3 Inhoudelijke verantwoording van het project

In deze alinea wordt inhoudelijk verantwoording afgelegd als het gaat om de impact van de activiteiten en in hoeverre de beoogde resultaten, zoals beschreven in het projectplan van NPG, zijn gerealiseerd.

De doelstellingen die beoogd werden in dit project zullen nu beschreven worden. Vervolgens zal - per doelstelling - duidelijk worden weergegeven in hoeverre de beoogde resultaten zijn behaald.

Doelstelling 1:

Het door 7 kinderen laten opvoeren van een musical op 24 en 25 mei 2019. De twee voorstellingen kunnen bezocht worden door maximaal 800 gasten.

- a. Voor de voorstelling op 24 mei worden Minister Wiebes, Minister Ollongren, Tweede Kamerleden, regionale Burgemeesters en Wethouders, belangengroeperingen, Commissaris van de Koning, Gedeputeerden en inwoners uit het aardgaswinningsgebied uitgenodigd (in totaal 400 gasten).
- b. Ook de landelijke en regionale pers zal worden uitgenodigd om de musical bij te wonen en hier meer bekendheid aan te geven.
- c. De voorstelling op 25 mei is bestemd voor 400 inwoners uit de regio, die daartoe via Theater Het Kielzog een toegangsbewijs kunnen bestellen.

Realisatie doelstelling 1:

Ediths musical 'Een brief aan de NAM – naar een kind zullen ze wel luisteren!' is in Theater Het Kielzog opgevoerd op 24 mei voor 345 gasten en 25 mei 2019 voor 321 gasten.

- a. Voor de voorstelling op 24 mei worden Minister Wiebes, Minister Ollongren, Tweede Kamerleden, regionale Burgemeesters en Wethouders, belangengroeperingen, Commissaris van de Koning, Gedeputeerden en inwoners uit het aardgaswinningsgebied uitgenodigd (in totaal 400 gasten).

De lijst met genodigden voor 24 mei 2019 bestond uit 400 personen, waaronder:

- De Commissaris van de Koning van de Provincie Groningen, René Paas (Ediths betrokken ambassadeur, al was hij **helaas verhinderd**);
- Minister Wiebes (*persoonlijk* uitgenodigd, **maar hij kon niet komen**);
- Minister Ollongren (*persoonlijk* uitgenodigd, **maar zij kon niet komen**);
- Minister de Jonge (uitgenodigd, **maar hij kon niet komen**);
- Minister Slob (uitgenodigd, **maar hij kon niet komen**);
- Premier Rutte (*is persoonlijk* uitgenodigd, **maar hij kon niet komen**);
- Kamervoorzitter Arib (uitgenodigd, **maar zij kon niet komen**);
- De Nationale Kinderombudsman was aanwezig met collega's;
- De Nationale Ombudsman was aanwezig met collega's;
- Tien Tweede Kamerleden van verschillende politieke partijen en fractievoorzitter Krol;
- Bijna alle Groninger Burgemeesters en Wethouders;
- Burgemeester Adriaan Hoogendoorn was Ediths gastheer en heeft een openingspeech gehouden op 24 mei 2019;

- Shell was vertegenwoordigd door Nolda Tippen;
- NAM was vertegenwoordigd door Michael Sijbom;
- De Directeur NCG, Peter Spijkerman;
- De CEO en voorzitter Raad van Bestuur van de GasUnie, Han Fennema;
- De Directeur van de Veiligheidsregio Groningen, Wilma Mansveld;
- De Directeur Provincie Groningen, Johan Koopmans;
- Bart Kortmann van de Tijdelijke Commissie Mijnschade Groningen;
- De Inspecteur-Generaal van het Staatstoezicht op de Mijnen, Theodor Kockelkoren;
- De Onafhankelijke Raadsman, Leendert Klaassen;
- De Jongerentop met haar ambassadeurs;
- Verschillende Groninger Gedeputeerden;
- De Dijkgraaf Hunze en Aa's;
- De Dijkgraaf Noorderzijlvest;
- Vertegenwoordigers van het Groninger Gasberaad;
- Vertegenwoordigers van de Groninger Bodem Beweging;
- Tom Postmes en andere onderzoekers van de Rijksuniversiteit Groningen.

b. Ook de landelijke en regionale pers zal worden uitgenodigd om de musical bij te wonen en hier meer bekendheid aan te geven.

Stichting Podium voor de Toekomst heeft gedurende de maanden voorafgaand aan de musical van Edith veelvuldig de publiciteit gezocht en met succes.

- Zo heeft de NOS Edith geïnterviewd op 28 maart en dit werd uitgezonden tijdens het 'Jeugdjournaal' en het 'Zes uur journaal';
- De EO schreef op 7 maart een groot artikel op het EO Portaal over Edith;
- Tevens kwam de filmploeg van de EO voor het programma 'Nieuw Licht' opnames maken tijdens een repetitie. Dit werd 15 april uitgezonden;
- Ook het landelijke dagblad Trouw raakte geïnteresseerd in Edith en haar musical. Ze plaatsten een groot artikel in Trouw op 21 mei;
- Het NRC bracht het nieuws rondom Edith zelfs op de 2^e pagina (!) en schreef een mooi artikel over het project van Edith op 23 mei;
- Ook is Edith twee keer 22 januari en 6 mei op TV Noord (programma 'Noord Vandaag') geïnterviewd;
- Er verschenen reportages over Edith en haar musical op RTV Noord (op 22 januari en 5 mei).
- In het regionale dagblad 'Dagblad van het Noorden' verschenen 16 april en 16 mei grote artikelen over Ediths musical 'Een brief aan de NAM';
- Verder schreven diverse regionale krantenartikelen over Edith en haar musical, zoals de HS Krant, 't Bokkeblad en de Eemsbode.

Op woensdag 22 mei schrok Groningen wakker van de aardbeving bij Westerwijldwerd met een magnitude van 3,4 op de schaal van Richter. Diezelfde dag werd Edith geïnterviewd door:

- RTL 4 in de TV programma's '5 uur live' en 'Editie NL';
- SBS 6 voor het TV programma 'Hart van NL'.

Ook tijdens de voorstelling op 24 mei 2019 was de (landelijke) pers aanwezig.

- RTV Noord maakte een reportage waarin verschillende prominenten werden geïnterviewd na het zien van de musical;
- RTV Noord maakte een samenvatting van 5 minuten van de musical en deed tijdens de voorstelling verslag via Twitter;
- Het Dagblad van het Noorden was aanwezig en twitterde het verloop van de musical;
- Jacques d'Ancona schreef in het Dagblad van het Noorden een lovende recensie over de voorstelling;
- Ook het AD was aanwezig en maakte een video-reportage.

Alle krantenartikelen die verschenen zijn over Edith kunt u vinden op de website van Stichting Podium voor de Toekomst, onder het tabblad 'Projecten':

- https://www.podiumvoordetoekomst.nl/edith_media.html

Alle TV reportages zijn verzameld en kunt u terugzien via youtube:

- <https://www.youtube.com/playlist?list=PLC1pNQyBFCwjLVYNPkt-HPrlagKOPUVCm>

- c. *De voorstelling op 25 mei is bestemd voor 400 inwoners uit de regio, die daartoe via Theater Het Kielzog een toegangsbewijs kunnen bestellen.*

De tweede uitvoering van Ediths musical was op 25 mei in Het Kielzog in Hoogezand. Er was zoveel media-aandacht gegenereerd over Ediths musical, dat niet alleen de prominenten geïnteresseerd waren in de voorstelling, maar ook een flink aantal bewoners uit de regio. De prominenten konden de voorstelling op 24 mei bezoeken, maar speciaal voor de bewoners uit de regio speelde Edith en haar cast de musical nog een keer op 25 mei. De kaartverkoop voor de voorstelling op 25 mei verliep via Theater Het Kielzog en heeft geresulteerd in 321 gasten.



Doelstelling 2:

Het maken van een filmregistratie van de uitvoering op 24 mei.

- a. Deze film kan op verzoek worden vertoond in dorps- en buurthuizen, gemeentehuizen en scholen van de betrokken gemeenten en in de rest van het land.
- b. Ook zal de film via de website van Stichting Podium voor de Toekomst gratis te bekijken zijn.
- c. Met deze film kan iedereen de musical 'Een Brief aan de NAM' zien, ook de mensen die niet in staat zijn om naar het theater te komen.

Realisatie doelstelling 2:

Tijdens de voorstellingen op 24 en 25 mei in theater Het Kielzog zijn er vanuit zes cameraposities filmopnamen gemaakt van de musical. Deze zijn gemonteerd tot een bijzondere mooie film. Deze film is erg belangrijk, omdat we met dit medium een erg grote groep mensen (landelijk) kunnen bereiken.

- a. De film wordt op verzoek vertoond bij organisaties die daarom vragen. Inmiddels is dit al een aantal keren gebeurd:
 - Op 17 juni is de film vertoond aan Minister Olongren bij Ecomotion in Kolham;
 - Op 6 juli is de film vertoond bij bejaardentehuis 'Appelhof' in Harkstede;
 - 28 augustus is de film vertoond aan alle Kinder- en Jeugdartsen werkzaam bij de GGD Groningen;
 - 11 september is de film vertoond in het Provinciehuis voor de Commissaris van de Koning, de Gedeputeerden en de Statenleden van de Provincie Groningen;
 - 17 oktober is de film vertoond bij het NCG (Nationaal Coördinator Groningen);
 - En de Tweede Kamer heeft democratisch besloten (middels de motie De Kinderkeuring) dat de film van Ediths musical op 29 november 2019 vertoond moet worden in de Tweede Kamer.
- b. De film van de musical zal op de website van Podium voor de Toekomst worden geplaatst, zodat iedereen de film gratis kan bekijken.
 - ECHTER: Om de opkomst van de Ministers en andere politici in Den Haag zo hoog mogelijk te laten zijn, willen we de film na 29 november 2019 op de website zetten. (Ter voorkoming van het excuus: "Ik kom niet, want ik heb hem al gezien op de website.")
- c. Direct na het vertonen van de film in de Tweede Kamer zal de film vrijgegeven worden via de website. Dan kan iedereen de film thuis via het internet bekijken.



Doelstelling 3:

Het maken van een 'Doe-het-nu-zelf' musicalpakket voor (basis)scholen in het aardbevingsgebied.

- a. Speciaal voor (basis)scholen in het aardbevingsgebied wordt vanaf september 2019 het 'Doe-het-nu-zelf-musical'-pakket beschikbaar gesteld via de website van Stichting Podium voor de Toekomst.
- b. Het musicalpakket zal bestaan uit een basisscript, de liedjes uit de musical en de filmregistratie van de musical op 24 mei 2019, aangevuld met een lesbrief voor de docenten.

Realisatie doelstelling 3:

In de zomervakantie is hard gewerkt om het 'Doe-het-nu-zelf' musicalpakket voor (basis)scholen in het aardbevingsgebied op tijd klaar te krijgen.

- a. De doelstelling om het musicalpakket in september 2019 op de website www.podiumvoordetoekomst.nl beschikbaar te stellen, is behaald. (zie de link: <https://www.podiumvoordetoekomst.nl/scholen.html>)
- b. Op bovengenoemde website, onder het tabblad 'Voor scholen', kan een ZIP-file gedownload worden. Daarin zit het volledige musicalpakket:
 - een lesbrief voor de docenten;
 - het basisscript van de musical in pdf en als word document, zodat de scholen de musical meer op hun eigen situatie kunnen toespitsen;
 - alle liedjes plus de rap uit de musical instrumentaal;
 - alle liedteksten en rapteksten uit de musical;
 - alle liedjes plus de rap uit de musical ingezongen (om in te studeren).

NB: Er is gekozen om de film NIET in de ZIP-file te zetten, om drie redenen:

1. Het filmbestand is erg groot en de computer van de docent die het pakket wil downloaden kan daarop vastlopen. Daarom willen we de film op de website plaatsen, zodat de docent met zijn/haar klas de film via youtube kan bekijken, zonder dat het hele bestand eerst gedownload moet worden;
2. We willen dat de film 29/11/19 in de Tweede Kamer wordt vertoond, voordat we de film vrijgeven. Na de vertoning in de Tweede Kamer zal de film vrijgegeven worden op de website van Stichting Podium voor de Toekomst;
3. Door de film pas na vertoning in de Tweede Kamer vrij te geven maken we optimaal gebruik van dit mediamoment. Zo kunnen we de impact van dit project vergroten in de landelijke politiek en de landelijke media (zoals benoemd onder de externe factoren 2.3 in het NPG format). (De redactie van het Jeugdjournaal heeft al laten weten dat ze erg geïnteresseerd is in Ediths bezoek aan de Tweede Kamer.)



Doelstelling 4:

De film van Edith zal vanaf 7 juni 2019 gedeeld worden via de verschillende social media.

- a. Zo kan de stem van de kinderen in het aardbevingsgebied ook gehoord worden door kinderen, jongeren en volwassenen buiten het aardbevingsgebied.
- b. Hiertoe worden de volgende social media ingezet: facebook, twitter en LinkedIn.

Realisatie doelstelling 4:

Toen wij met dit project van start gingen, hebben we veel aandacht besteed aan de publiciteit en PR en de daaraan gekoppelde media-aandacht. Immers: hoe groter het bereik, hoe groter de impact van het project 'Musical Edith – Een brief aan de NAM'.

Het resultaat van deze inspanningen heeft onze verwachtingen overtroffen. Edith heeft door middel van dit project zelfs politiek Den Haag geraakt. En hoe...!

Er is een **Motie 'De Kinderkeuring'** ingediend in juni 2019 (zie bijlage 4), welke ondertekend is door alle politieke partijen, behalve het Forum voor Democratie. De motie is aangenomen, hetgeen inhoudt dat Edith met de andere kindacteurs en met hun klasgenoten naar Den Haag mogen komen om daar in de oude Tweede Kamerzaal de film van hun musical te vertonen aan Politiek Den Haag. Tevens zullen ze daar de liedjes uit de musical *live* ten gehore brengen. (*Dit is uniek: nog nooit voorgekomen in de Nederlandse parlementaire geschiedenis!*) Inmiddels is de datum is vastgesteld: **29 november 2019**.

Om dit mediamoment optimaal te benutten hebben we de film van Ediths musical nog NIET online gezet. We werken toe naar de LIVE-GANG van deze film, NA de vertoning in de Tweede Kamer, zodat we een optimale impact van dit project realiseren.

Om die reden wijken we af van *de datum* in doelstelling 4. We hebben de film 7 juni NIET gedeeld via de diverse social media. Dat willen we doen NA de vertoning van de film in de Tweede Kamer. Zo hopen we het mediamoment optimaal te benutten en zoveel mogelijk landelijke aandacht te genereren ten behoeve van het doel om de stem van de kinderen in het aardbevingsgebied ook te laten horen buiten het aardbevingsgebied aan kinderen, jongeren en volwassenen via de landelijke en/of social media.

ECHTER: Indien u van mening bent dat de film per direct beschikbaar gesteld moet worden op de website van Stichting Podium voor de Toekomst, dan zullen we uw wens honoreren en de film per direct vrijgeven op de website.

4. Conclusie

Zoals afgesproken in uw NPG-format hebben wij u aan de hand van de inhoudelijke onderbouwing in hoofdstuk 3 inzage willen verschaffen door te inventariseren op welke manieren de resultaatdoelstellingen gerealiseerd zijn. Bij de inventarisatie hebben we getracht zoveel mogelijk 'harde' bewijsstukken op te voeren, zoals:

- Het daadwerkelijk tot uitvoering brengen van de musical in theater Het Kielzog;
- De link naar de krantenartikelen;
- De link naar de TV reportages;
- De USB stick met de film van de musical;
- De link naar de website van Stichting Podium voor de Toekomst voor de 'Doe-het-nu-zelf' musicalpakket;
- Het programmaboekje van de musical;
- De A5 flyer voor de scholen.

Deze resultaatrapportage zal Stichting Podium voor de Toekomst na uw goedkeuring als eindrapport plaatsen op de website Stichting Podium voor de Toekomst onder het tabblad 'Projecten'.

Op de (middel)lange termijn kan de Veiligheidsregio Groningen bij de evaluatie van haar eigen lesprogramma 'Aardbevingenwijzer', indien gewenst, ook inventariseren hoeveel (basis)scholen hun eigen 'Brief aan de NAM'-musical hebben opgevoerd.

Indien - op uitdrukkelijk verzoek van de scholen - professionele hulpverleners (intern en/of extern begeleiders, GGD kinderartsen, vertrouwenspersonen binnen de scholen) aanwezig zijn bij het opvoeren van die musicals, wordt inzicht verkregen in de thema's die kinderen in het aardbevingsgebied bezighouden. Dit valt echter buiten de scope en doorlooptijd van dit project.



Bijlage 1 Programmaboekje van de musical

Samen met de hardcopy van deze resultaatrapportage sturen wij u het programmaboekje van de Musical van Edith 'Een brief aan de NAM - naar een kind zullen ze wel luisteren!'

Bijlage 2 A5 Flyer voor scholen

Deze A5 flyer met informatie over het 'Doe-het-nu-zelf'-musicalpakket voor scholen in het aardbevingsgebied is verspreid door Veiligheidsregio Groningen tijdens de informatieve bijeenkomsten over de 'Aardbevingenwijzer'.



GRATIS UNIEKE SCHOOLMUSICAL



EEN BRIEF AAN DE NAM

NAAR EEN KIND ZULLEN ZE WEL LUISTEREN!

VOOR ALLE SCHOLEN IN HET AARDBEVINGSGBIED

Zeven kinderen - geregisseerd door de 12-jarige Edith Holscher - verwerkten hun frustraties over de aardbevingen in een musical. Ieder kind heeft een eigen verhaal en hoe goed zou het zijn om te luisteren naar die verhalen. Want kinderen praten er niet over - niet uit zichzelf. Deze musical geeft ze een podium. Vlot, luchtig en met veel humor wordt de situatie door de Groningse kinderen in beeld gebracht.

Edith stelt een blauwdruk van haar landelijk bekende musical beschikbaar, compleet met basisscript en liedjes. Uw leerlingen kunnen hun eigen ervaringen toevoegen. Met deze musical kan elke school haar leerlingen een podium bieden om zich te uiten over de problemen in het aardbevingsgebied.

De kinderen in de musical willen dat er een plan komt om de gedupeerde Groningers te helpen. En wie kunnen dat plan het best verzinnen? De kinderen uit het aardbevingsgebied natuurlijk! Dit alles zorgt voor een vrolijke musical, waarin uw leerlingen de hoofdrol spelen!

Het musicalpakket is gratis te downloaden op www.podiumvoordetoekomst.nl en bevat: een lesbrief voor de docent, het basisscript en alle liedjes + de stoere RAPI!

Dit alles is mede mogelijk gemaakt door



**VEILIGHEIDSREGIO
GRONINGEN**
nationaal programma
groningen

Downloadlink



Met liedjes van



KAZIN
de Liedjeswasmachine



Bijlage 3 USB-stick met de film van de musical

Samen met de hardcopy van deze resultaatrapportage sturen wij u de USB-stick met daarop de film van Ediths musical 'Een brief aan de NAM – naar een kind zullen ze wel luisteren!'



Bijlage 4 Motie de Kinderkeuring

Tweede Kamer der Staten-Generaal

2

Vergaderjaar 2018–2019

33 529

Gaswinning

Nr. 659

**GEWIJZIGDE MOTIE VAN HET LID BECKERMAN C.S. TER
VERVANGING VAN DIE GEDRUKT ONDER NR. 645**

Voorgesteld 25 juni 2019

De Kamer,

gehoord de beraadslaging,

constaterende dat kinderen uit het aardbevingsgebied een prachtige musical hebben gemaakt waar ook een film van is,


overwegende dat deze in de Tweede Kamer moet worden vertoond,

spreekt uit dat het vertonen van de film «De Kinderkeuring» met het live brengen van de liedjes door de kinderen, georganiseerd wordt voor deze kinderen en hun klasgenoten,

en gaat over tot de orde van de dag,

Beckerman
Krol
Yesilgöz-Zegerius
Wassenberg
Van der Lee
Sienot
Nijboer
Agnes Mulder
Dik-Faber
Stoffer

En de definitieve stemming over de Motie De Kinderkeuring in de Tweede Kamer:



de gewijzigde motie-
Beckerman c.s. over het
vertonen van de film "De
Kinderkeuring" (33529, nr.
??, was nr. 645)

AANGENOMEN

✓ SP	✓ PvdA
✓ GL	✓ PvdD
✓ DENK	✓ 50PLUS
✓ D66	✓ VVD
✓ SGP	✓ CDA
✓ CU	✓ PVV
✗ FvD	

NB: De motie zal worden uitgevoerd op 29 november 2019 in de oude Tweede Kamerzaal in aanwezigheid van Kamervoorzitter Arib, Minister Wiebes, Minister Knops en vele anderen.

Bijlage 5: Uitnodiging aan alle Tweede Kamerleden



Tweede Kamer

DER STATEN-GENERAAL

Uitnodiging voor het bijwonen van de kindermusical 'Een brief aan de NAM'

Geachte heer, mevrouw,

Op 25 juni 2019 is de motie van het lid Beckerman c.s. over het vertonen van een film van kinderen uit het aardbevingsgebied met de titel 'een brief aan de NAM' in de Tweede Kamer (33529-659) met algemene stemmen aangenomen.

Op vrijdag 29 november 2019 vindt de vertoning van de musicalfilm 'Een brief aan de NAM' en de live opvoering van een aantal liedjes door de kinderen plaats in de Oude Zaal in het gebouw van de Tweede Kamer. De kinderen die de musical uitvoeren, nemen daarbij hun klasgenoten mee.

Namens de ondertekenaars van de motie nodig ik u van harte uit om bij dit muzikale moment aanwezig te zijn.

Sandra Beckerman
Tweede Kamerlid SP

Praktische informatie:

15.30 - 16.00 uur
Inloop en drankje in de Koffiekamer en Rooksalon

16.00 - 17.00 uur
Vertonen van de film en live opvoeren van de liedjes in de Oude Zaal